

## ANNE KAASA, PIANIST

Den norske pianisten Anne Kaasa har blitt karakterisert av det franske musikkmagasin *Le Monde de la Musique* som "en pianist som peker seg ut i dagens overbefolkede verden av solister" for "dybden av sine tolkninger, presisjonen og klangbehandlingen."

Hun har opptrådt som solist i prestisjefulle konsertsaler som Wigmore Hall (London), Auditorio Nacional (Madrid), Fundação Gulbenkian (Lisboa), Sentro Cultural de Belém (Lisboa), Ateneul Român (Bucarest) og Sheremetev Palasset (St. Petersburg) og i internasjonale musikkfestivaler som *Ljubliana Festival*, *Nuits pianistiques de Aix-en-Provence*, *Festival de Maputo*, *Festival de Costa de Estoril*, *Vestfold Festspillene* og *Festival de Madeira*. Hun bor i Portugal og underviser ved Musikkonservatoriet i Lisboa.

Som kammermusiker har Anne Kaasa konsertert med fremtredende musikere, deriblant cellistene Truls Mørk og fiolinistene Arve Tellefsen og Ragnhild Hemsing.

Anne Kaasa har spilt som solist med en rekke orkestre deriblandt Orquestra Gulbenkian, Orquestra de Comunidad de Madrid, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Baden-Baden Philharmonie, Orquestra Nacional do Porto, Timisoara Philharmonie, Florence Chamber Orchestra under ledelse av blandt andre dirigentene José Ramón Encinar, Marc Tardue, Laurent Petitgirard, Yu Feng, Marc Tardu, Ernst Schelle og Georgi Costin.

Hun har samarbeidet med mange betydelige komponister blandt andre Philippe Fénelon, António Pinho Vargas, Clotilde Rosa, Sérgio Azevedo, Martin Romberg og Kjell Mørk Karlsen. Den franske komponisten Philippe Fénelon har tilegnet henne sin *Klaverkonsert nr. 2*.

Anne Kaasa har gjort innspillinger for radio og fjernsyn i Portugal, Spania, Frankrike, Norge, Italia, Slovenia og Moldavia. Hennes CD'er med soloverker av Grieg og Ravel, (*EMI Classics*, *Grave* og *Saphir*) har fått oppsiktsvekkende god omtale av musikkritikere, bl.a. i *Le Monde de la Musique*, *Répertoire* og *La Stampa*. Hennes tolkninger av Debussy (*Saphir* 2011) oppnådde klassifikasjonen 5 *Diapasons* i det prestisjetunge musikkmagasinet *Diapason*.