

## **Anne Kaasa, pianista**

Pianista norueguesa, radicada em Portugal, Anne Kaasa é caracterizada pela revista musical francesa *Le Monde de la Musique* como “uma pianista que se destaca no abundante mundo de solistas pela profundidade das suas interpretações, pela fluidez do seu discurso musical e pela delicadeza do seu *toucher*”.

A sua actividade de solista levou-a a tocar em salas como *Wigmore Hall* (Londres), *Grande Auditório da Fundação Gulbenkian, CCB* (Lisboa), *Auditorio Nacional* (Madrid), *Ateneu Romano* (Bucareste) e *Palácio Sheremetev* (S. Petersburgo) e em festivais internacionais como *Ljubliana Festival*, *Nuits pianistiques de Aix-en-Provence*, *Festival de Maputo*, *Festival da Costa do Estoril*, *Festival da Madeira e Dias de Música no CCB*.

Apresentou-se como solista com orquestras entre as quais a *Orquestra Gulbenkian*, *Orquestra de la Comunidad de Madrid*, *Orquestra Sinfónica Portuguesa*, *Orquestra Nacional do Porto*, *Filarmónica de Baden-Baden*, *Filarmónica de Timisoara* e *Orquestra de Câmara de Florença* em colaboração com maestros como José Ramón Encinar, Laurent Petitgirard, Yu Feng, Marc Tardue e Georgi Costin.

Colaborou em música de câmara com, entre muitos outros, o violoncelista Truls Mørk e o violinista Arve Tellefsen.

O repertório de Anne Kaasa estende-se de Bach aos Contemporâneos. Trabalhou com muitos compositores actuais e estreou várias obras dos mesmos, entre os quais: António Pinho Vargas, Philippe Fénelon, Clotilde Rosa e Sérgio Azevedo. O compositor francês Philippe Fénelon dedicou-lhe o seu *Concerto n.º 2 para piano*.

Anne Kaasa gravou para rádios nacionais em França, Espanha, Eslovénia, Itália, Noruega e Portugal. Gravou para as editoras *EMI Classics*, *Grave*, *Saphir* e *MISO Records*. As suas gravações a solo de obras de Grieg (*Grave*) e Ravel (*Saphir*) foram muito elogiadas pela crítica musical, entre outros *Le Monde de la Musique*, *Repertoire*, *La Stampa* e *Aftenposten*. Pelas suas interpretações de Debussy (*Saphir*) recebeu a distinção de *5 Diapasons* na prestigiada revista *Diapason*.